



Situación táctica: el conductor saca una pistola y le dispara a la policía. Napa, California (EE.UU.). 17FEB19.

Subscribe

El 20 de febrero de 2019, la Policía Judicial del Cuerpo del Sheriff del condado de *Napa*, en *California* (EE.UU.), hizo público el sorprendente vídeo grabado por la cámara corporal de una policía en el que se puede ver el mortal enfrentamiento a tiros en una carretera secundaria con un conductor armado que le disparó previamente.

En el vídeo grabado por la cámara corporal que llevaba la agente *Riley Jarecki*, del Cuerpo del Sheriff del condado de *Napa*, se puede ver al conductor sentado al volante cuando la agente se acerca al coche por el lado del acompañante –como debe ser para mayor seguridad–. *Jarecki* le pregunta al conductor si puede echar un vistazo para comprobar que no lleva armas u otros objetos sospechosos dentro del coche y le dice a *Javier Hernández Morales* –el conductor– que mientras tanto no se mueva.

Después de dar la vuelta por detrás del coche y acercarse por el lado del conductor, *Jarecki* da un golpecito en la ventanilla para llamar la atención del señor *Morales* y le pide en varias ocasiones que baje la ventanilla hasta que parece hacerle caso. Entonces baja la ventanilla, saca inmediatamente una pistola calibre .22 y dispara contra *Jarecki*, la cual se aparta rápidamente del coche y se sitúa detrás, para acercarse por el lado del acompañante al mismo tiempo que dispara en varias ocasiones contra el señor *Morales*. La agente *Jarecki* no resultó herida, pero el señor *Morales* falleció en el lugar de los hechos.

Los hechos tuvieron lugar en torno a las 2300 horas del domingo 17 de febrero de 2019 a la altura del número 1100 de *Henry Road*, a algo más de 6 kilómetros al suroeste de *Napa*. La agente *Jarecki* estaba de patrulla y le resultó sospechoso que *Morales* estuviera aparcado en el arcén. Paró a un lado y se acercó al coche de *Morales*. Momentos después se produjo el desenlace.

La agente *Jarecki* está de permiso administrativo mientras fuerza operativa de delitos del condado de *Napa* [Napa County Major Crimes Task Force] realiza una investigación, en la que participan el Cuerpo del Sheriff del condado de *Napa*, el Cuerpo de Policía Local de *Napa* y la fiscalía del condado de *Napa*.

Parar un coche y tratar con sus ocupantes representa una de las situaciones más peligrosas para un policía en EE.UU., en la que pueden resultar gravemente heridos o incluso acabar muertos. Prueba de ellos son los múltiples vídeos que se pueden encontrar, así como los datos sobre policías muertos, heridos y agredidos en este tipo de situaciones.

En este caso la agente *Jarecki* se acerca al conductor del coche por el lado del acompañante, para mayor seguridad. De esta forma puede observar el interior del coche y al conductor en



Situación táctica: el conductor saca una pistola y le dispara a la policía. Napa, California (EE.UU.). 17FEB19.

una posición más ventajosa que si lo hace desde el lado del conductor, que será el momento que este aproveche para sacar la pistola y dispararle.

A pesar de lo repentino y sorpresivo del momento en el que el señor *Morales* saca la pistola e inmediatamente y sin mediar palabra dispara contra la agente *Jarecki*, parece que esta retrocede, aparentemente sin caerse al suelo y sin dar la espalda a su amenaza –como debe ser y es, más que lógico, evidente–, se va detrás del coche al tiempo que desenfunda su pistola y se acerca por el lado del acompañante, empuña la pistola con ambas manos sin desprenderse siquiera de la linterna que llevaba en su mano de apoyo –la izquierda en su caso–, y dispara contra la amenaza en varias ocasiones para incapacitarla con sus impactos, tal y como así sucede. [Puede que haya utilizado los elementos de puntería](#), o puede que no, pero al menos parece que la pistola sube hasta la altura de la vista y el resultado demuestra que alguno de sus disparos impacta sobre la amenaza. Creo que más que la técnica de «rociar y rezar», utiliza la de colocar los impactos o al menos intentarlo, y desde luego nada de [genialidades en plan serpentina del pollo sin cabeza](#).

Sorprende la aparente calma con la que actúa la agente *Jarecki*, a pesar de tratarse de una situación de vida o muerte, sorpresiva, a corta distancia, de esas que entiendo que se pueden llamar «de estrés». No sé cuál es la formación y entrenamiento de la agente *Jarecki*, algo fundamental para poder entenderlo, pero yo diría –aun pudiendo estar equivocado– que le habrán enseñado y habrá practicado algo parecido a lo que ha hecho en la realidad, porque el uso y manejo de un arma de fuego [no es algo instintivo o innato](#).

¡Compártelo!

- [Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en LinkedIn \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Telegram \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en WhatsApp \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para imprimir \(Se abre en una ventana nueva\)](#)