




Vídeo de un brutal tiroteo. Un policía herido y un sospechoso muerto.  
Miami-Dade (EE.UU.). 31JUL12.

Pocas veces, muy pocas, se puede disponer de imágenes en vídeo que registren con  precisión lo que sucede en un *combate con armas de fuego* entre *policías* y *bastardos malnacidos*. Y si además la secuencia se registra desde dos puntos de vista diferentes *¡entonces se trata de todo un lujo!*. En esta ocasión, gracias a que estos *desgraciados* disponían de un *sistema de videovigilancia* en el exterior de su humilde morada, podemos disponer, para nuestro **parcial** y **subjetivo** análisis de lo sucedido, de la secuencia de vídeo grabada cuando la policía se presenta en la puerta y se desencadena un feroz *combate con armas de fuego*.

**OVALLE, David.** «Video depicts wild shootout that wounds Miami-Dade detective, kills growhouse suspect» [online]. *The Miami Herald*. 09MAY13.

(Traducido SIN autorización expresa de su autor original)

### **Un vídeo casero reproduce un brutal tiroteo con el resultado de un policía de Miami-Dade herido y un sospechoso muerto.**

Las imágenes resultan increíblemente nítidas, de ese tipo de imágenes que rara vez se capturan en vídeo: un hombre armado sale de un BMW que se encuentra aparcado sorprendiendo a los policías de *estupefacientes* de Miami-Dade (EE.UU.) que investigan la existencia de un invernadero de marihuana.

El vídeo de vigilancia dotado de audio de la casa donde se encontraba el invernadero, reproducido por primera vez el jueves 09MAY13 durante la vista oral del juicio en Miami-Dade, constituye una gráfica y poderosa evidencia que representa una actuación policial que rápidamente se convierte en un mortal tiroteo.

Los disparos entran en erupción. Los soplos de humo nublan el aire. Fuera de pantalla el policía *John Saavedra* cae herido con tres proyectiles en la barriga. El sospechoso por tráfico de marihuana *Gerardo Delgado*, herido pero todavía lanzando proyectiles, se cubre tras un árbol en el camino de entrada semicircular de la casa en *Coral Way*. El policía *Jorge Milan*, en la calle fuera de la vista, realiza un disparo. A través de las ramas del árbol un último proyectil alcanza a *Delgado* en la cabeza. Mientras su pistola vuela por los aires fuera de su mano se desploma hasta el suelo, mortalmente herido, retorciéndose de dolor y agonizando entre fuertes gemidos. Cuando cesan los disparos el silencio reinante se ve alterado por las voces del cómplice de *Delgado*, *Luis Estevanell*, de 60 años, ya bajo custodia de la policía. Entonces los policías se percatan que *Saavedra* está herido: «¡Le han dado a John! ¡Le han dado a John!» gritan.

El pasado jueves en los juzgados, durante una vista oral por la fianza de *Estevanell*, el fiscal reprodujo el vídeo sobre los hechos que tuvieron lugar delante de la casa en el *Oeste* de Miami-Dade donde posteriormente la policía encontraría 35 kilos de marihuana en su interior. La policía dice que *Estevanell* era un elemento clave en el negocio. Se le acusa de posesión de cocaína, tráfico de marihuana y homicidio. En *Florida* cualquiera que cometa un delito en el que se produzca una muerte, en este caso la defunción de *Delgado*, puede resultar acusado de homicidio.

La *Policía* explica que la violencia relacionada con invernaderos de marihuana ha aumentado del mismo modo que se había extendido tal actividad ilícita por el *Sur* de Florida, lo que incluye enfrentamientos con la Policía. El pasado febrero los policías de *estupefacientes* de Miami-Dade se vieron envueltos en un feroz tiroteo con dos hombres que tenían un



Vídeo de un brutal tiroteo. Un policía herido y un sospechoso muerto.  
Miami-Dade (EE.UU.). 31JUL12.

invernadero de marihuana en el *Oeste de Kendall*. Uno de los hombres murió en un incendio desencadenado durante el enfrentamiento y el otro huyó pero no mucho después se ahorcó en un árbol. Hace dos años cuatro atracadores armados, sospechosos de asaltar invernaderos de marihuana, murieron en un tiroteo con la *Policía* en *Redland*. En 2008 un policía de *Miami-Dade* recibió un disparo con perdigones en la cara de un hombre que vigilaba un invernadero de marihuana en *Homestead*.

En cuanto a *Estevanell*, sus abogados defensores solicitan a la Juez *Monica Gordo* que le conceda la libertad bajo fianza a la espera de juicio. La vista continúa el viernes con el testimonio previsto de varios de los policías implicados en el tiroteo. El tiroteo tuvo lugar el *31 de julio de 2012* en *Coral Way* a la altura del número *2325* de la calle *Southwest 60th Court*.

La *Policía*, siguiendo una pista, había puesto la casa bajo vigilancia unas semanas antes. Aquel día los policías fueron allí a «llamar a la puerta y hablar» para ver si lograban el consentimiento para registrar el lugar, según testificó el jueves el policía de homicidios de *Miami-Dade James Hatzis*. Al no vestir de uniforme los policías llevaban chalecos rotulados con la palabra «*Policía*», tenían placas y equipos radio, según dijo *Hatzis*. El abogado de la defensa *Edward Carhart*, entre sus alegaciones, sugirió que *Estevanell* y *Delgado* no se dieron cuenta que los hombres eran realmente policías o bien creyeron que se trataba de atracadores haciéndose pasar por policías, técnica común entre los asaltantes de casas. Pero *Hatzis* dijo que *Estevanell* admitió posteriormente ante la *Policía* «que sabía que eran policías porque iban diciendo de viva voz policía». Esto es lo que capturó el vídeo:

Se vé cómo *Delgado* sale de la casa fumando un cigarrillo. Se detiene en el porche y acto seguido tranquilamente se va andando hasta un *BMW* con las lunas tintadas aparcado en el camino de entrada. Se mete dentro del coche. Tres segundos más tarde un coche sin rótulos de la *Policía* de *Miami-Dade* que estaba aparcado al otro lado de la calle sale marcha atrás y se detiene delante de la casa. *Saavedra* aparece por la acera doblando la esquina y se acerca decididamente a la puerta de entrada. En ese momento, *Estevanell*, que lleva una camisa parecida a la de *Delgado*, sale de la casa, apunta con su mano hacia el cielo y a continuación se lanza hacia la calle, alejando a los policías del *BMW*. *Delgado* sale del *BMW*, pistola en mano, y empieza a disparar contra los policías. *Saavedra*, pocos metros más allá, devuelve los disparos, y tropieza fuera de cámara. Ha recibido tres disparos en el estómago.

*Milan* retrocede hacia la calle fuera de cámara. *Delgado*, claramente herido y dando saltos de dolor, se aferra al árbol y continúa disparando su arma contra los policías. Transcurren unos segundos. *Delgado* gira la cabeza hacia *Saavedra* y a continuación la vuelve hacia *Milan*. Un último disparo a través de las ramas del árbol le abate. Su pistola vuela por los aires y cae al suelo. Mientras *Delgado* yace en el suelo agonizando con su camisa manchada de sangre otro policía conduce a *Estevanell* hasta la calle para engrilletarle. El personal sanitario llega y rápidamente traslada a *Saavedra* al hospital. *Delgado*, en el suelo cerca del árbol, se retuerce y se mueve sin parar en el vídeo. Muere en el lugar. Un portavoz de la *Policía* dijo que *Saavedra* todavía se está recuperando de sus heridas y no ha vuelto al servicio activo desde entonces.



Vídeo de un brutal tiroteo. Un policía herido y un sospechoso muerto.  
Miami-Dade (EE.UU.). 31JUL12.

Secuencias de vídeo como la del asunto no constituyen más que un sesgado *documento gráfico* del que NO pueden sacarse conclusiones a la ligera. Sería realmente *estúpido* y *pretencioso* por mi parte aventurar cualquier tipo de *conclusión* respecto a lo sucedido basándome únicamente en lo que aporta este vídeo, por mucho que lo reproduzca cómodamente en mi ordenador una y otra vez a cámara lenta.

Resulta imprescindible contar con todos los datos para poder llevar a cabo un auténtico estudio y análisis del incidente a partir del cual sacar conclusiones debidamente fundadas. Ello exige necesariamente, entre otras cosas, realizar una *entrevista personal* con todos y cada uno de los implicados, tal y como hacen algunos *expertos* en diferentes materias que estudian y analizan este tipo de incidentes no sólo para identificar lecciones que mejoren la respuesta en una futura intervención similar sino para conocer la influencia de la *instrucción y/o adiestramiento* y el *estrés/tensión* en el comportamiento de cada individuo.

Seguramente no seré yo el único que pretenda sacar *conclusiones* de cualquier tipo basándome únicamente en lo poco que aportan las imágenes de un vídeo, pero mucho me temo que a lo único que podremos llegar es a equivocarnos por carecer de toda la información. Así que si me lo permites me voy a limitar a comentar algunas cuestiones que supongo al reproducir este vídeo.

Sin lugar a dudas el no comprobar que no había nadie dentro de los vehículos aparcados delante de la casa ha jugado en contra de los policías, ya que en un momento dado se ven *sorprendidos* por *Delgado*, pistola en mano, que no se esperan que salga del vehículo. En realidad, no parece que los policías esperaran siquiera problemas, visto que se presentan en la puerta de entrada de la casa para hablar con *Estevanell* sin necesidad de empuñar ningún arma.

El vídeo, aún aportando imágenes desde dos puntos de vista diferentes, ni mucho menos permite conocer qué veía en cada momento cada uno de los implicados. Lo que haya podido ver cada uno de los implicados tiene una gran influencia en su *comportamiento/respuesta/reacción*, por lo que resulta difícil entender sus movimientos y conocer sus motivos.

En mi opinión, sin conocer la *instrucción y/o adiestramiento* de ambos policías, creo que hacen sencillamente aquello que les han enseñado y han practicado, independientemente de que lo hayan practicado más o lo hayan practicado menos; ¡es lo que tienen!. Ambos parecen extraer su arma de la funda y adoptar una posición estática empuñando su pistola con ambas manos en lo que parece mucho aquella *TTP* que se viene a llamar *isósceles moderna*, que no sólo es lo que se enseña más habitualmente sino que es lo que parece resultar la *TTP más eficaz*. Y todo ello a pesar de ese *estrés/tensión* (se presupone que existe aunque no quede representado en el vídeo) que algunos dicen que no te permite hacer prácticamente nada pero que más bien parece que en este caso NO les anula totalmente y les permite, a pesar de todo, hacer lo que les han enseñado, sea mejor o peor, resulte más o menos eficaz. Se me ocurre que si les hubieran enseñado a tirarse al suelo en tal situación así lo habrían hecho aún siendo lo menos conveniente.

El policía que en el momento de desencadenarse el tiroteo se encuentra más cerca de la calle (*Jorge Milan*) realiza una serie de desplazamientos antes de disparar sobre *Delgado*. Parece hacerlo así sencillamente porque tiene un árbol delante que le impide ver y disparar mejor sobre *Delgado*. Pero en el momento de desenfundar su pistola se detiene y adopta una *posición estática* empuñando su pistola con ambas manos (*isósceles moderna*). Me da la impresión que al principio ni siquiera ve el arma que empuña *Delgado* porque el árbol le obstaculiza la visión.



Por otra parte, el policía que resulta herido (*John Saavedra*) parece actuar de forma similar a cómo lo hace *Jorge Milan*, supongo que puede deberse a que su *instrucción y/o adiestramiento* sean muy similares también. *Saavedra* parece desenfundar y comenzar a



Vídeo de un brutal tiroteo. Un policía herido y un sospechoso muerto.  
Miami-Dade (EE.UU.). 31JUL12.

disparar en cuanto ve el arma en la mano de *Delgado*, inicialmente en *isósceles moderna* desde una *posición estática* aunque poco a poco va retrocediendo hasta que se pega al coche que tiene detrás. Se me ocurre que es cuando resulta herido cuando se lleva el brazo izquierdo al cuerpo, como tapándose las heridas, y parece que cuando recibe algún otro impacto en el estómago, supongo que por el dolor en la barriga, se encoge e intenta abandonar la escena como puede, momento en el que parece irse al suelo no por un tropiezo sino a consecuencia de sus heridas, el dolor o yo qué sé (incluso pega un saltito como diciendo *¡coño, cómo duelen estos agujeros en el estómago!*).

*Saavedra* recibe tres impactos en el estómago, ¿dónde crees que habrían ido esos tres impactos en caso de aplicar aquello de «*reducir silueta*» poniendo rodilla en tierra?

Curiosamente en las imágenes no se observa que ningún policía tropiece y caiga al suelo, a pesar que los tres que acuden a detener a *Estevanell* andan hacia atrás en todo momento. Uno de los policías, el que trinca a *Estevanell*, retrocede entre los dos coches aparcados en el margen derecho de las imágenes, se sitúa detrás del vehículo más próximo a la calle, empuña su arma a dos manos por encima del cristal trasero del coche y va moviéndose hacia la calle hasta situarse detrás del vehículo todoterreno *pick up* rojo. Lo mismo hace *Jorge Milan* que retrocede andando hacia atrás hasta situarse detrás del capó del vehículo todoterreno *pick up* rojo.

Por otra parte, el que realiza el disparo que impacta en la cabeza de *Delgado* parece ser un cuarto policía que no participa en la detención inicial de *Estevanell*. Supongo que participaba en la operación pero estaba fuera de la escena. En el vídeo se aprecia el humo del disparo realizado desde detrás vehículo todoterreno *pick up* rojo justo por encima de la zona de carga. A lo mejor este policía estaba más tranquilo para realizar este disparo que entrañaba cierta dificultad, para lo que parece apoyarse en el borde de la zona de carga del vehículo todoterreno *pick up* rojo. Con *estrés* o sin él, eso habría que preguntárselo, lo que está claro es que consigue tomar los *elementos de puntería* y atinarle en la cabeza a *Delgado*, que apuesto que es donde estaba apuntando porque puede que desde su posición fuera la única zona expuesta de *Delgado*. Incluso parece que se toma su tiempo para apuntar y asegurar el impacto.



Si quieres echar un vistazo virtual al lugar de los hechos pincha [AQUÍ](#).

### ¡Compártelo!

[Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para compartir en LinkedIn \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para compartir en Telegram \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para compartir en WhatsApp \(Se abre en una ventana nueva\)](#)

[Haz clic para imprimir \(Se abre en una ventana nueva\)](#)