



Apariencias, impresiones e imagen: el desgaste indica uso, así que si no se ve desgastado sino todo nuevo a estrenar...

Subscribe



Hace ya tiempo que no planteo en el blog alguna cuestión sobre la que reflexionar, así que ahora que tengo un momento de inspiración, humor y ganas te voy a plantear un tema que tenía pendiente. Permíteme que te hable de apariencias, impresiones e imagen. Me explico.

Por un lado se suele decir que «las apariencias engañan». Por otro lado se dice que «la primera impresión es la que cuenta». Y además «una imagen vale más que mil palabras». Entonces, a la vista del grado de desgaste del equipo y material, ¿qué apariencia, impresión o imagen se da? Si el equipo y material no se ve desgastado sino todo nuevo a estrenar, ¿quiere decir algo? ¿te inspira la misma confianza una cosa que otra?

No sé si ves por dónde voy. Dicho de otro modo, ¿qué apariencia, impresión o imagen da un



Apariencias, impresiones e imagen: el desgaste indica uso, así que si no se ve desgastado sino todo nuevo a estrenar...

obrero que va impoluto, con el mono de trabajo impecable como si fuera nuevo a estrenar, sin un solo callo en las manos? ¿y uno con el mono de trabajo desgastado por el uso, con callos en las manos –sin que eso supongo ir desaliñado–? Pues eso, aplícate el cuento y reflexiona sobre ello. Si tu equipo y material no muestra el desgaste propio de su uso, sino que más bien parece todo nuevo a estrenar –cuando no es el caso–, puede que realmente le falte uso, es decir, que te falte entrenamiento. Te lo digo yo que poco entreno y uso mi equipo y material, pero algo se nota el desgaste –como puedes ver en las fotos–.



La verdad es que me gusta más la apariencia, impresión o imagen del equipo y material desgastado por el uso, que no el aspecto todo nuevo a estrenar, porque eso me dice que no me estoy esforzando una mierda. Por ejemplo, si me compro unas zapatillas de deporte para salir de vez en cuando a correr, pasa el tiempo y continúan como nuevas –sin suciedad, sin un rasguño–, eso me dice que no estoy saliendo a correr como debiera y que debería ponerme las pilas. ¡Llámame superficial si quieres!



Apariencias, impresiones e imagen: el desgaste indica uso, así que si no se ve desgastado sino todo nuevo a estrenar...



Del mismo modo, me resulta difícil no fijarme en ese pequeño detalle del desgaste en el equipo y material de los demás. La apariencia, impresión o imagen no lo es todo, pero hay a veces puede resultar indicativo. Llámalo una pista, como decía el difunto [Pat Rogers](#). No es que no conciba posible que algo no muestre desgaste por el uso, pero sí que me choca un poco que algo parezca nuevo a estrenar si se lleva tiempo utilizándolo –salvo que realmente sea nuevo a estrenar–. Me gusta comprobar que el equipo y material muestra el típico desgaste por el uso.



Apariencias, impresiones e imagen: el desgaste indica uso, así que si no se ve desgastado sino todo nuevo a estrenar...



Así que si alguien me habla de lo mucho que entrena, de lo cojonuda que es una mochila, de lo cómodas que son unas botas, de lo mucho que corta una navaja, de lo fiable que es una pistola, de lo resistentes que son unos pantalones, de lo práctico que resulta un portaplacas, de lo bien que lo hace y el tipo que tiene, etc., prefiero observar el desgaste propio del uso y del entrenamiento, ¿o no? ¿tú qué dices –aparte de que soy un superficial–?

¡Compártelo!

- [Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en LinkedIn \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Telegram \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en WhatsApp \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para imprimir \(Se abre en una ventana nueva\)](#)