



¡Pinta tus armas! El negro no es camuflaje.

Creo que a nadie se le escapa la utilidad que puede tener para un *combatiente* el **camuflaje**, especialmente si resulta realmente eficaz. La cuestión es que [si no pueden verte no pueden dispararte](#).



Botas Magnum Sidewinder HPI.

Tradicionalmente hablar del *camuflaje* del combatiente se reducía a los *uniformes de campaña* o *camuflaje*, «mimetas» como se suelen conocer coloquialmente. Posteriormente (no sabría decir cuándo) los *patrones de camuflaje* también se extendieron al *equipo individual*, tanto mochilas, como sacos de dormir, como todo tipo de prendas de vestir (botas incluidas), así como el chaleco táctico o el chaleco blindado. Lo que antaño podría parecer una osadía hoy se ha convertido en norma y ya nadie concibe que ni un sólo elemento del equipo del combatiente no esté disponible con el *patrón de camuflaje* utilizado por la fuerza armada correspondiente.



Puede que algún visionario ya lo hubiera imaginado hace mucho tiempo pero no ha sido hasta hace relativamente pocos años cuando el *camuflaje* ha llegado también a las *armas de fuego*. *¿Por qué no preocuparse por el color de las armas y su camuflaje? ¿Qué sentido tiene tomarse tantas molestias en aplicar un determinado patrón de camuflaje a todo elemento del equipo individual si las armas de fuego conservan su característico color sólido negro?* Algo tan simple como un objeto claramente ajeno a la naturaleza que le rodea como es un arma de fuego destacará sobre el fondo en el que se encuentre, especialmente si se utiliza un color sólido negro que difícilmente camufla una sólo línea de su contorno/silueta. Quizás no sea determinante para el éxito de la misión pero no se puede negar que mejorar el camuflaje del combatiente implica hacerlo íntegramente bajo un patrón de camuflaje en el que se incluirían, ¿cómo no?, sus armas de fuego.



Gracias a la disponibilidad de pinturas en spray de los colores adecuados y a buen precio se ha ido extendiendo paulatinamente la moda de «*pintar*» cualquier cosa en una forma parecida a un *patrón de camuflaje* (no tiene por qué ser exactamente un patrón de camuflaje determinado sino que bien puede servir la simple combinación de formas y



¡Pinta tus armas! El negro no es camuflaje.

colores). Puede que inicialmente sólo se tratara de una «*moda*» y el efecto buscado no fuera otro más que llamar la atención o una consecuencia del efecto «*mola*», pero salta a la vista que un arma de fuego bien pintada se camufla en el entorno como no lo hace una en color negro sólido. Y conviene recordar que cualquier cosa es susceptible de pintarse siempre que ello no afecte a su funcionamiento, por lo que también los cargadores, linternas, visores, o cualquier otro accesorio, puede pintarse.



En un principio, la *moda* de pintarlo todo, incluidas las armas de fuego, sólo era de aplicación a instancias particulares y «*Dios te libre*» de aplicar cualquier tipo de pintura sobre un arma reglamentaria sin contar con la correspondiente autorización. Pero a la vista de las circunstancias que aconsejan reducir la firma visual del combatiente en la medida de lo posible, y dadas las evidentes ventajas de aplicar a las armas pinturas en spray para lograr cierto aspecto a un patrón de camuflaje, finalmente esta moda llegó a instancias oficiales, aunque sólo sea en el *Ejército de Tierra estadounidense*.

El 1 de abril de 2010 la *Dirección de Mantenimiento del Mando de Apoyo Logístico del Ejército de Tierra estadounidense* [TACOM Life Cycle Management Command] emite una instrucción de mantenimiento (*Maintenance Information Message MI 10-040 "Camouflaging Specific Small Arms"*) por la que, contando con la autorización previa del mando, se permite a los soldados camuflar los *sistemas de armas M4/M16* con pintura. Asimismo, se elabora una *guía de instrucciones* ([\*Notes for Soldiers - Weapons Painting 101\*](#)) que sirva de ayuda a la hora de pintar las armas.

El pasado mes de octubre, como preparación previa a su despliegue en *Afganistán*, se pintaron las armas del *3er Batallón, 69º Regimiento Acorazado, 1er Equipo de Combate de la Brigada Acorazada, 3ª División de Infantería* [3rd Bn, 69th Armor Regiment, 1st Armored Brigade Combat Team, 3rd Infantry Division] del Ejército de Tierra estadounidense, tal y como se puede apreciar en las siguientes imágenes.



## ALGUNOS CONSEJOS PARA PINTAR ARMAS

Lo más difícil resultará tomar la decisión de pintar tus armas. Una vez decidido sólo



¡Pinta tus armas! El negro no es camuflaje.

necesitarás disponer de la pintura adecuada. En cualquier ferretería se puede encontrar pintura en *spray* para pintar metales, plásticos, maderas, etc..., como, por ejemplo, las pinturas en *spray* *Pinty Plus* que se venden en la sección correspondiente de los centros comerciales [Carrefour](#). El problema en la elección de pinturas radica en encontrar aquella con un color adecuado, lo que no es tarea fácil, y que no tenga brillo ninguno, que sea todo lo mate que se pueda. Los colores carnavalescos (verde que te quiero verde) no van a lograr un efecto agradable a la vista si se aplican a cualquier arma y mucho menos supondrán camuflarla en modo alguno.

✘ Existe un pequeño inconveniente en lo que a adquisición de pinturas en *spray* adecuadas se refiere, ya que al tratarse de envases a presión no siempre podrán enviarse por correo desde el extranjero, donde resulta más fácil encontrar la dichosa pintura. Actualmente dos marcas parecen ser las más utilizadas: [Krylon](#) y [AerVOE](#). Ambas marcas disponen de una línea exclusiva de pinturas de camuflaje, [Krylon Camouflage Paint with Fusion Technology](#) y [AerVOE Military Digital Pattern Camo Paint](#), con las características y colores adecuados para poder aplicar prácticamente cualquier patrón de camuflaje (incluso facilitan plantillas). ✘

A mi me han recomendado *AerVOE* como pinturas de mayor calidad y colores más fidedignos, pero no he podido encontrar estas pinturas disponibles en *España* y a pesar de haberlo intentado tampoco me ha sido posible lograr que me las envíen (el problema de los envases a presión). Así que en todos mis trabajos de pintura he utilizado pinturas [Krylon](#), que sí pueden encontrarse a la venta en *España* por poco más de **10 €** la unidad en Bullman Tactical Gear, tu tienda táctica amiga (pincha aquí para comprar Krylon). En mi caso he utilizado simplemente dos colores: **4291 Khaki** y **4293 Olive**, o lo que es lo mismo: **marrón caqui** y **verde oliva**. ✘

Para lograr un efecto de camuflaje aceptable no es necesario disponer de 4 ni de 7 colores, que lo único que hacen es complicar el trabajo de pintura. Un sólo color siempre será mejor que el triste negro de serie y será suficiente para mejorar el camuflaje; este color bien puede ser un tono claro de marrón. Pero si además se combina con algunas pinceladas en otro color, verde oliva por ejemplo, la mejora salta a la vista. ✘

✘ No se trata de crear una obra de arte sino de lograr un efecto de camuflaje, por lo que no hay que molestarse ni lo más mínimo en intentar que exista simetría o perfección alguna en las formas de colores que vayan a aplicarse (esas típicas manchas de colores características de los patrones de camuflaje). Es más, cuanto más tosco y más natural resulte las manchas de colores mejor será el efecto de camuflaje, además de más sencillo de aplicar.

El procedimiento no reviste demasiadas complicaciones. Lo primero es limpiar bien las superficies a pintar para eliminar cualquier resto de suciedad, grasas, aceites. Para ello puede utilizarse un algodón de esos redondos que las mujeres utilizan para desmaquillarse impregnado abundantemente en alcohol 96º. El alcohol limpia muy bien y se evapora rápidamente sin dejar restos.



¡Pinta tus armas! El negro no es camuflaje.



Acto seguido, valiéndote de la polivalente y económica *cinta de carrozero* (cinta adhesiva de papel), cubre aquellas zonas o puntos que no deban recibir pintura, bien porque pudiera ocultarse algo como puede el número de serie del arma o bien porque pudiera suponer algún problema de funcionamiento. Habrá que cubrir, por ejemplo, la lente de la linterna o la lente del visor. Es importante tener en cuenta que el arma debe pintarse con todos sus accesorios instalados: linterna, visor, empuñadura, elementos de puntería, puntos de anclaje para la correa portafusil, etc...

Y ya sólo falta aplicar la pintura, para lo que tendrás que sujetar el arma de alguna forma que te permita rociar el spray por todas partes. Prueba primero en cualquier otra superficie para comprobar cómo se pulveriza la pintura; practica un poco antes de proceder con el arma. Empieza por el color más claro (marrón caqui) y aplica una buena base del mismo que oculte completamente el color negro y que sea suficientemente consistente como para resistir el paso del tiempo; puedes aplicar un par de capas de pintura. Intenta repartir la pintura de forma uniforme sin que se generen gotas de pintura.

Cuando la pintura ya esté seca, lo que supone poco más de 15 minutos, podrás aplicar el otro color. Existen [plantillas](#) ya elaboradas que puedes imprimir y recortar en cartón o en papel adhesivo. Si optas por el papel adhesivo espera a que la pintura esté totalmente seca antes de aplicarlo, vaya a ser que al retirar el adhesivo se levante la pintura; recuerda que entonces lo que se recorta es la propia mancha que se pega sobre la pintura y que será lo que se vea terminado el proceso (no sé si me explico correctamente). Si optas por cualquier plantilla en cartón lo que se recorta es la mancha; sólo tienes que irla sujetando bien pegada a la superficie a pintar y por delante del chorro de pintura, de forma que la pintura sólo se aplique en el espacio que deja la plantilla, lo que irá dibujando unas manchas aleatorias sobre dicha superficie.

Y ese es todo el proceso. *¡Más fácil imposible!* Quizás lo más importante para el éxito de este trabajo de pintura de tu arma sea que te arriesgues a equivocarte. Recuerda que «sin riesgo no hay gloria».

¡Compártelo!

- [Haz clic para compartir en Facebook \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en LinkedIn \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para enviar por correo electrónico a un amigo \(Se abre en una ventana nueva\)](#)



¡Pinta tus armas! El negro no es camuflaje.

- [Haz clic para compartir en Telegram \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en WhatsApp \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para imprimir \(Se abre en una ventana nueva\)](#)